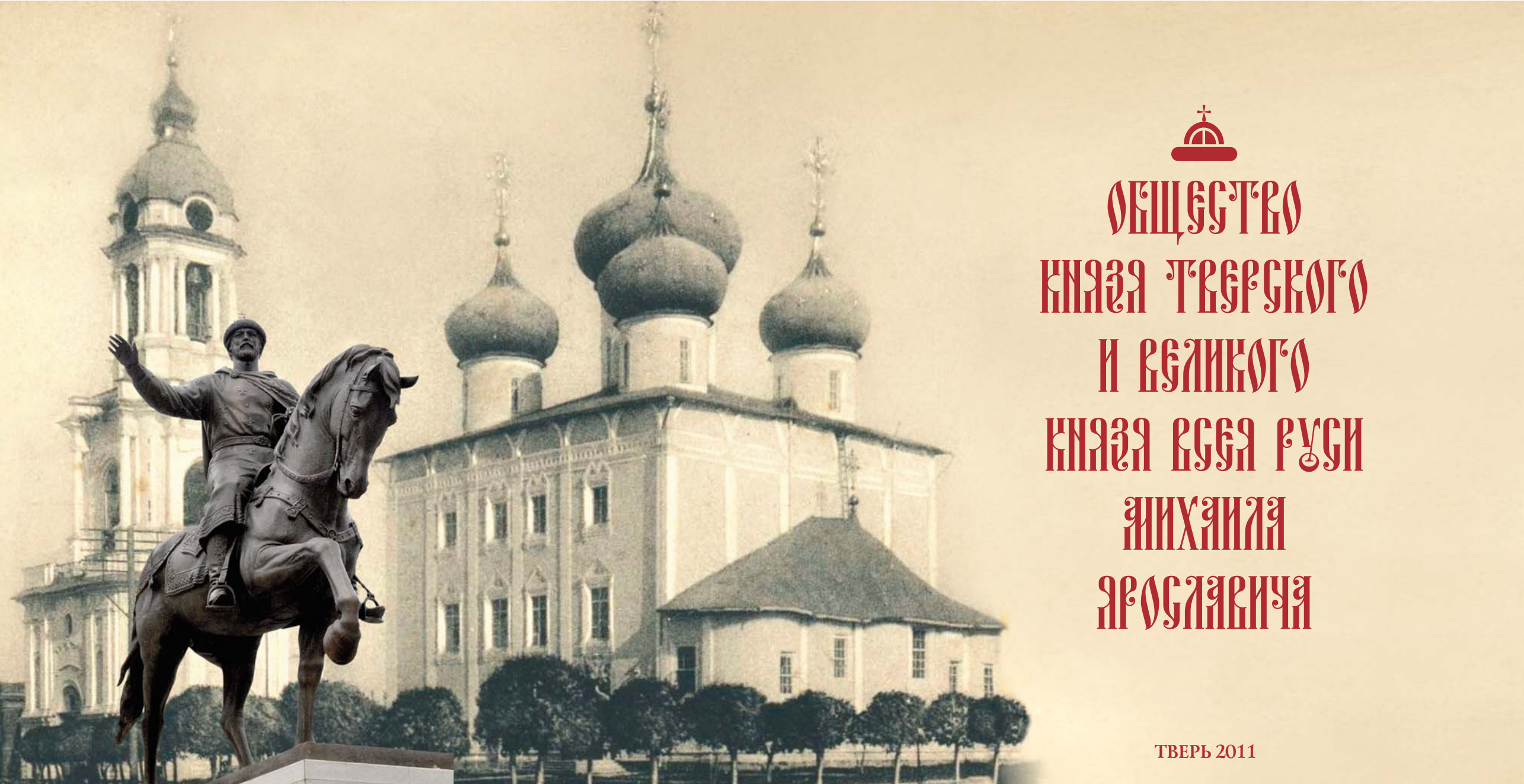




ОБЩЕСТВО КНЯЗЯ ТВЕРСКОГО  
И ВЛАДИКОГО КНЯЗЯ ВСЕЯ РУСИ  
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



ОЩЕСТВО  
КНЯЗЯ ТВЕРСКОГО  
И ВЕЛИКОГО  
КНЯЗЯ ВСЕЯ РУСИ  
АЛЕКСАНДРА  
НЕВСКОГО

ТВЕРЬ 2011



## ОБЩЕСТВО КНЯЗЯ ТВЕРСКОГО И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВСЕЯ РУСИ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА



Областная общественная организация «Общество Михаила Ярославича Тверского», с 2011 г. — «Общество князя тверского и великого князя всея Руси Михаила Ярославича» (1271–1318 гг.) — добровольное общественное, светское объединение граждан. Целью «Общества» было определено изучение и пропаганда духовного наследия наших предков, и прежде всего — времени и наследия великого князя тверского и владимирского, великого князя всея Руси, святого Русской Православной Церкви Михаила Ярославича.



Фактически «Общество» родилось задолго до своей официальной регистрации. Первоначально несколько тверских энтузиастов, объединённых общей целью поисков места Бортеневской битвы Михаила Тверского с ордынской конницей, образовали «Группу Бортенево» при отделе культуры администрации г. Твери в 1988 г. Со временем, при расширении целей и задач, «Группа Бортенево» была преобразована в общество Михаила Ярославича Тверского. Официально оно было оформлено как объединение единомышленников в феврале 1994 г. Основными задачами «Общества» стали:

- организация и участие в научно-исследовательской, архивной, археологической, поисковой, реставрационной и выставочной работах, связанных с изучением и пропагандой идей и времени Михаила Ярославича, прошлого Твери и Тверского края;
- организация временных и постоянно действующих музейных экспозиций, посвящённых этой теме, а также создание музея тверского князя Михаила Ярославича;

- организация, проведение и поддержка культурно-просветительской работы;
- поддержка и участие в издательской деятельности, пропаганде научных, художественных и иных произведений, связанных с прошлым и настоящим Твери и Тверского края;
- поддержка Православной Церкви и её деятельности по распространению знаний о местночтимых святынях и её деяний, направленных на возрождение культуры и духовности общества.

Структурно «Общество» стало добровольным, без каких-либо формальностей, объединением жителей города Твери. Вхождение в него или выход были и остаются абсолютно свободными на основе устного заявления. Деятельность «Общества» изначально осуществляется без введения личных членских взносов — только коллективные; финансово-хозяйственная деятельность осуществляется за счёт коллективных взносов и спонсорских пожертвований.

Высшим органом является общее собрание членов «Общества». В перерывах между собраниями (они проводятся 1–2 раза в год) работой «Общества» руководит совет во главе с председателем и его заместителем. В марте 2010 г. «Обществом» создан учёный совет. Его основной задачей является: в тесном взаимодействии с ТвГУ научное обоснование проблем, возникающих при изучении и осмыслении истории Тверского княжеского дома.

Наиболее яркими результатами деятельности «Общества» за время его существования являются:

- инициирование и участие в первой международной научно-практической конференции «Михаил Тверской: личность, эпоха, наследие», прошедшей 27–29 ноября 1996 года;
- инициирование и участие в научно-практической конференции (с международным участием) «К 700-летию принятия титула «великий князь всея Руси»: роль тверского княжества и Михаила Ярославича Тверского в становлении российской государственности», прошедшей в Твери 21–22 декабря 2005 года;
- инициирование учреждения почётного знака «Крест Михаила Тверского»;

- инициирование присвоения имени Михаила Ярославича Тверского набережной реки Волга на участке между Новым и Старым мостами в Твери;
- создание Бортеневского мемориала (поклонный крест и часовня), создание постоянно действующей экспозиции «Бортеневская битва» в Степуринском сельском музее. Инициирование и создание с помощью администраций Тверской и Московской областей сплошной дороги с твёрдым асфальтовым покрытием между Сидоровом и Микулином, на которой и расположен мемориал;
- инициирование создания храма тверского князя Михаила Ярославича на острове Памяти в Твери;
- инициирование и активное участие в создании светского памятника Михаилу Ярославичу на Советской площади в Твери;
- инициирование и участие в проведении в Твери ежегодного дня памяти Михаила Ярославича в городском саду, а с 2008 г. и на Советской площади;
- создание передвижной выставки «Михаил Тверской и Анна Кашинская в иконописи и изобразительном искусстве», всего проведено уже 15 выставок в Твери, Старице, Кашине, Торопце, Лихославле, Ново-Завидове, Белом, Троице-Сергиевой Лавре, Санкт-Петербурге и др.;
- проведение конкурсов детского рисунка о князе Михаиле Ярославиче и Анне Кашинской;
- проведение вместе с городским отделом народного образования конкурсов школьных сочинений о Михаиле Ярославиче и Анне Кашинской;
- написание и издание членами «Общества» книг и буклетов о князе Михаиле Ярославиче, Анне Кашинской и других членах Тверского княжеского дома, выступление в электронных и печатных средствах массовой информации на эти темы;
- использование моноспектакля «Михаил Тверской» Тверского академического театра драмы для пропаганды образа тверского князя Михаила Ярославича; показ моноспектакля в Москве на сцене Малого театра, в ЦДРИ (дом работников искусств; Москва), в музее им. Рублёва (Москва), в городе-побратиме Оснабрюк в Германии, в Санкт-Петербурге на сцене концертного зала гостиницы «Санкт-Петербург», в Будённовске, в Тарусе, в Клину

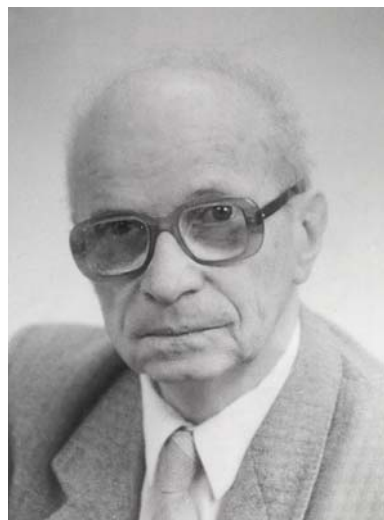
- и в районных центрах Тверской области; видеозапись моноспектакля дважды показывалась на тверском телевидении;
- инициирование установления побратимских связей с городом Будённовском; участие в освящении часовни, подаренной Будённовску Тверью; показ моноспектакля «Михаил Тверской»; презентация книги Г. Пономарёва «Первый великий князь всея Руси Михаил Тверской и его Голгофа»; демонстрация в музее г. Будённовска выставки «Михаил Тверской и Анна Кашинская в иконописи и изобразительном искусстве»; награждение общества Михаила Ярославича Тверского знаменем г. Будённовска;
- опубликование изображения первой серебряной раки Михаила Тверского с клеймами.



**И**так, всё началось с возникновения группы «Бортенево». В неё вошли и участвовали в первых поездках по локализации топонима Бортенево: П.Д. Малыгин (ТвГУ), Г.Н. Пономарёв (актёр), Б.А. Ершов (журналист), Ю.М. Смирнов (ТГТУ), Д.М. Смирнов (директор бывшей школы в с. Глебово), С.В. Глушков (журналист), А.В. Шитков (краевед, г. Старица). У истоков создания самого «Общества» стояли Г.Н. Пономарёв, М.А. Ильин, Б.А. Ершов, Г.С. Горевой, В.В. Годовицын, Н.А. Майорова, Н.В. Зубарев. В дальнейшем стали членами общества Г.С. Гадалова, В.Н. Саенко, Е. П. Баранова, Т.В. Черных, Е.А. Антонов, Н.А. Шушаков, С.М. Парфёнов, В.В. Смирнов, В.А. Смирнов, Ю.Н. Смирнов, К.И. Могилевский, Б.Н. Ротермель, Н.В. Назарова, В.И. Крус, Т.И. Бойцова, В.Н. Гайдуков, В.Г. Осипов, С.Ю. Дмитриев, Д.А. Ефремов, А.В. Жгутов, О.С. Плетнёв, Л.М. Сорина, И.Г. Серёгина, В.Н. Соловьёв, А.А. Суханов, В.В. Ткаченко, В.Е. Цветков, М.М. Железнова, С.П. Сербская. Принципом вхождения и принятия в «Общество» являлось согласие с уставом «Общества» и нахождение ниши для собственной деятельности по реализации этого устава. Главным, разумеется, являлось возрождение имени Михаила Ярославича, его жены Анны Кашинской и всего Тверского княжеского дома. С началом первых выступлений в средствах массовой информации обнаружилось, что многие разделяют точку зре-

ния инициаторов «Общества». Эти люди и стали пополнять его ряды.

За время существования «Общества» происходила по разным причинам ротация его состава. Чаще всего уходили люди, не нашедшие себе применения по реализации уставной деятельности общества.



М.А. Ильин

Одним из самых важных обстоятельств в том, что «Общество» было сразу же принято общественным мнением, явилось участие в его создании выдающегося учёного Тверской земли, человека, хорошо известного в научных исторических кругах не только в России, но и за рубежом, — Марка Александровича Ильина. Историк-архивист, краевед, заслуженный работник РФ, член-корреспондент Международной академии информатизации, истинный патриот Тверской земли, он сразу стал тем человеком, авторитет которого дал уверенность остальным в правильности и важности выбранного «Обществом» пути. Только его авторитет всего лишь через два года после создания «Общества» побудил администрацию области пойти на проведение первой в истории международной конференции, посвящённой Михаилу Ярославичу, на издание сборника материалов конференции, которые стали достойным вкладом в научное осмысление роли тверского князя и всего княжеского дома. Да, М.А. Ильин входил в число руководителей областного масштаба, он был заведующим архивным отделом исполкома Калининского областного совета. Но не это было главным. Главным было то, что он был автором более ста научных статей и очерков по истории Тверской области. Он был автором идеи создания Пушкинского кольца Верхневолжья, организатором первых Пушкинских чтений в Бернове. Был он и председа-

лем областного общества краеведов и председателем секции Российского общества историков-архивистов. По причине своей загруженности он отказался возглавить общество Михаила Ярославича Тверского, но с первого дня создания «Общества» до кончины М.А. Ильина ни одно серьёзное решение «Общества» не принималось без его участия.



На некоторых инициативах и делах «Общества» следует остановиться особо.

Международная научно-практическая конференция 1996 года «Михаил Тверской: личность, эпоха, наследие» и издание сборника материалов конференции стали важной вехой в возвращении из забвения имени нашего предка и научном осмыслении связанных с этим проблем. Наши знания о Михаиле Ярославиче обогатились выступлениями выдающихся учёных. Это, прежде всего, самый крупный авторитет по тверскому средневековью, из ныне живущих, доктор исторических наук, главный научный сотрудник института истории РАН В.А. Кучкин. Огромный интерес вызвало выступление Архиепископа Берлинского и Германского Марка. На прекрасном русском языке он прочитал свой доклад «О некоторых стилистических аспектах литературных памятников XIV—XVI веков Тверского княжества».

О своей гипотезе места гибели Михаила Тверского рассказал учёный с Северного Кавказа, доктор исторических наук, профессор Армавирского пединститута В.Б. Виноградов.

Выступили такие известные учёные, как академик Российской академии образования, председатель археографической комиссии РАН и Союза краеведов России С.О. Шмидт, доктор искусствоведения, директор центрального музея древнерусской культуры и искусства им. А. Рублёва Г.В. Попов, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института русского языка РАН Е.М. Верещагин, доктор филологических наук, профессор Белградского университета, Высшей экономической школы в Белграде, президент Фонда славянской письменности и славянских культур Р.Н. Мароевич, ведущий научный сотрудник Центрального

исторического архива Беларуси Т.И. Седляевич, доктор гуманитарных наук, научный сотрудник Института истории Литвы А. Дубонис, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН из Санкт-Петербурга А.В. Курбатов.

Выступило много и тверских учёных — доктор филологических наук, профессор ТвГУ Р.Д. Кузнецова, директор ТНИИР-Центра А.Н. Хохлов, главный библиотекарь отдела редких книг научной библиотеки ТвГУ Г.С. Гадалова, старший научный сотрудник НРПСЕ «Тверьпроектреставрация» А.М. Салимов и др.

Сборник материалов конференции стал настольной книгой учёных медиэвистов и краеведов.



*М.И. Комарова и Г.Н. Пономарёв  
на фундаментных камнях бывшей  
деревни Бортенево*

**К**ак сказано выше, само «Общество» родилось через преобразование «Группы Бортенево», поставившей своей целью найти место Бортенево. Основополагающей стала летописная информация о названии самой битвы — «при Бортенево» и расстоянии — 40 вёрст от Твери. Первые попытки локализации этого топонима не

принесли результатов, пока члены «Группы Бортенево» не приехали в дер. Балашутино Сидоровского сельского совета. И сразу же, во втором доме, куда обратились члены группы, одна из местных жительниц, Тихомирова Валентина Константиновна, рассказала о предании, хранящемся в их местности. О том, что здесь, рядом с ними, была деревня Бортенево, стоявшая на берегу ручья Астраганец, и там, много лет назад, была битва князя Михаила Тверского с татарами, о том, что рядом с этой бывшей деревней есть место, которое до сих пор называется «Секерниково».

Кроме того, ещё в XIX веке магистр истории из Санкт-Петербурга В.С. Борзаковский в своём капитальном труде «История

Тверского княжества» назвал место впадения ручья Астраганец в реку Шоша местом Бортенево.

После опубликования результатов этих поисков в печати неожиданно пришло письмо из области от Марии Ивановны Комаровой, родившейся и жившей до прихода немцев в 1941 г. именно в дер. Бортенево. Члены «Группы Бортенево» встретились с ней, и она показала на месте, где была эта деревня, подтвердила рассказы жителей ближайшей дер. Балашутино. Она рассказала, что до революции на краю дер. Бортенево была часовня, в которой священник из ближайшего прихода раз в год, в ноябре месяце, собирал людей из ближайших селений и служил благодарственный молебен в честь победы Михаила Тверского. Вскоре эту информацию дополнил директор бывшей школы в с. Глебово Дмитрий Михайлович Смирнов.

Областное телевидение сделало обо всём этом передачу в 1997 году, вот запись рассказа Д.М. Смирнова:

«Впервые я об этом услышал в 1946 году от бывшего священника Ивановско-Ярильцевской церкви Ахматова Владимира Ивановича. Он в течение 10 лет находился в заключении, как священнослужитель, и после вернулся. Мы с ним познакомились, и он мне рассказал, что, будучи священником, он ежегодно 22 ноября (22 ноября 1318 года был казнён Михаил Ярославич Тверской. — П.Г.) крестным ходом ходил вместе с крестьянами своего прихода в Бортенево, там находилась часовенка. И в этой часовенке он проводил молебен в честь святого Михаила Тверского. Традиция эта была ещё с конца XVIII века...»

Тогда же были записаны областным телевидением интервью с Тихомировой Валентиной Константиновной и с Марией Ивановной Комаровой.

Но ещё до этих телевизионных записей, в мае 1992 г., была организована археологическая экспедиция под руководством к.и.н. из ТвГУ П.Д. Малыгина, по итогам которой им был послан в Москву отчёт. Вот выдержка из него: «...Таким образом, находок вооружения XIV в. на данной территории не обнаружено, однако керамический материал позволяет констатировать, что поселение в урочище Бортенево существовало в XIV в., что подтверждается и летописными привязками сражения 1317 г. Михаила Тверского с Юрием Московским и Кавгадыем

именно к Бортеневу». Археологические находки П.Д. Малыгина послужили важной вехой в подтверждении гипотезы В.С. Борзаковского о месте Бортеновской битвы: эти находки подтвердили, что к моменту битвы данное Бортенево уже существовало. Дальнейший анализ источников, проведённый Г.Н. Пономарёвым в книге «Бортеновская битва. Мифы и реалии», ещё раз подтвердил правильность гипотезы В.С. Борзаковского. Ни одна из других гипотез не имеет такого совпадения: совпадения легенды, археологии и содержания источников.



Археологическая экспедиция в районе бывшей дер. Бортенево. 1992 г. Слева направо: Г.Н. Пономарёв, П.Д. Малыгин, Н.В. Зубарев

**Д**огадка, высказанная в вышеназванной работе Пономарёва Г.Н. о неслучайном совпадении названий ручей Астраганец и Астраганский монастырь, становится пусть косвенным, но самым ярким доказательством правоты В.С. Борзаковского. Как известно, Астраганец, на берегу которого и была прежде дер. Бортенево, впадает в реку Шоша,

а чуть ниже по течению Шоши при впадении в неё реки Лама и находился Астраганский монастырь, ныне исчезнувший в водах Московского моря. Сам же Астраганский монастырь возник незадолго до Бортеновской битвы под названием «Богородичий». Общеизвестно, что свои названия населённые пункты получают от рек и озёр, а не наоборот. И, разумеется, такое редкое название монастырь мог получить только от ручья Астраганец.

А чем за всю известную нам историю мог прославиться этот ручей, что монастырь принял его имя? Только тем, что близ него состоялась знаковая для тверитян битва, которую потомки называли не по имени ручья, а по имени деревни на его берегу.

За два года до битвы в 1315 г. в тот «Богородичий» монастырь ушёл тверской епископ Андрей. Можно смело предположить,

что монахи этого монастыря были ушами и глазами князя Михаила Ярославича и что Андрей мог их послать, как Осяблю и Пересвета, на саму битву. А когда они вернулись с битвы, а быть может, в память о них и о битве, монастырь получил, кроме первого имени — «Богородичий монастырь на Шоше», и ещё одно имя — Астраганский. Впрочем, в памяти народа и на карте XIX века монастырь сохранил своё название как «Астраганский».

Таким образом, на первый взгляд, косвенный аргумент становится одним из убедительнейших доказательств правоты В.С. Борзаковского, а место, где уже много лет возводится Бортеновский мемориал, является именно тем местом, где и произошла памятная битва.

В 2010 г. в Новгороде вышла книга «Михаил Ярославич Тверской и Бортеновская битва» Л.А. Моисеевой, в которой ещё раз научно обосновано место, указанное В.С. Борзаковским на ручье Астраганец, впадающем в Шошу.

В заключение темы «Бортенево» следует добавить, что по рассказу М.И. Комаровой, часовня на краю дер. Бортенево была сожжена после 1917 г.

В 1941 г. немцы при отступлении вошли в деревню Бортенево 21 декабря, а, уходя, уже 22 декабря сожгли её. Так мистически совпали даты сражения и уничтожения деревни: 22 декабря 1317 г. и 22 декабря 1941 г.

Ныне Бортеновский мемориал представляет из себя Поклонный крест и часовню у края дороги. И часовня, и Поклонный крест созданы без рубля бюджетных денег. Асфальтовая дорога от Сидорова к Бортенеvu проложена администрацией Тверской области. Администрация помогла сделать и киот для часовни. Дорога по территории Московской области, около 8 километров проложена по просьбе общества Михаила Тверского и по прямому указанию Губернатора Московской области, выпускника Тверского Суворовского училища, генерала Б.В. Громова. Бортеновский мемориал включает в себя и экспозицию, созданную «Обществом» и посвящённую этой теме, в Степурином сельском музее. В ближайшее время планируется создание в Степурине самостоятельного музея «Бортеновская битва».



Внутри часовни. Автор композиции «Спас на престоле со святыми Михаилом Тверским и Анной Кашиинской» — Е.Е. Антонова

Часовня



Поклонный крест. Автор проекта часовни и поклонного креста архитектор В.В. Курочкин



Придорожный камень





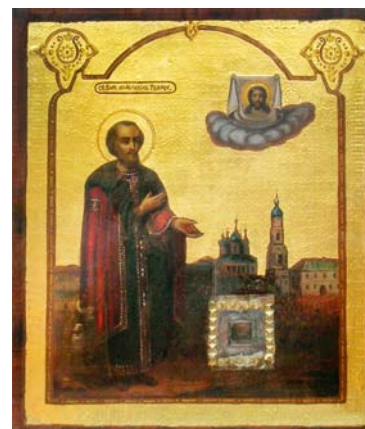
В 2007 г. в Старице, у ворот Свято-Успенского монастыря, по инициативе администрации области было торжественно отмечено 690 лет со дня Бортеневской битвы. Хочется верить, что по завершении создания Бортеневского мемориала празднования этой победы будут проходить и на самом мемориале.



**В**ажной вехой в современной истории Тверской земли явилось установление побратимских связей с г. Будённовском, местом, где в XIV веке, когда везли тело великого князя Михаила Тверского на Русь, воссияли его останки. Тело везли не отпетым, а в г. Мчажары, ныне Будённовске, находился христианский храм. Дабы избежать тайного отпевания, сопровождавшие бояре приказали запереть тело князя, поставив охрану, в хлеву со скотом. В полночь с неба опустился луч света прямо на этот хлев. Этот свет видели и стража, и сопровождавшие бояре, и местные жители. Источники донесли до нас это событие и оценку современников как знак того, что Всевышний взял под Свою опеку душу великого князя.

Впоследствии на месте, где воссияли останки нашего предка, был построен храм, а затем и монастырь. Ещё позже город стали называть Святым Крестом. После всех катаклизмов в начале XX века монастырь и храм тот разрушили, а на месте их больничный городок возвели. Имя новое городу дали — Будённовск!

И именно в эту больницу бандиты Басаева заключили более двух тысяч заложников. На рассвете 18 июня 1995 года, когда наши войска изготавились к штурму больницы, а Басаев выставил в окнах как живой щит заложников, в небе явилась Богородица. Полчаса ее видели и заложники, и люди вне оцепления, и сами бандиты. Все, кто видели, самые разные люди, описывали ее одинаково. Богородица стояла с молитвенно сложенными руками, справа от нее был крест. Православные люди убеждены, что это святой князь Михаил Ярославич умолил Богородицу явиться и укрепить надежду на спасение ни в чем не повинных людей. Небесный заступник Твери, святые мощи которого спасали Тверь от пожара и от чумы, стал небесным заступником всех россиян, всей России.



*Икона св. Михаила с частицей его мощей (справа внизу) из храма Казанской иконы Божией Матери в Будённовске, созданная в Твери*



*Будённовск. Краеведческий музей. Экспозиция, посвященная Михаилу Тверскому и Твери*



*Награждение «Общества» знаменем Будённовска. Слева направо: Н.А. Майорова, Г.Н. Пономарёв, глава администрации г. Будённовска Н.А. Ляшенко. Будённовск, краеведческий музей, 2006 г.*

«Общество» обратилось сначала в средства массовой информации Будённовска, в городскую библиотеку, а затем и в музей. Мы выслали в Будённовск большое количество книг о Михаиле. В свою очередь мы узнали, что князь тверской святой Михаил Ярославич — один из самых почитаемых святых на Северном Кавказе. В Будённовске хранится и почитается икона

святого Михаила Тверского, выполненная по заказу Ставропольской епархии в Твери, доставленная в Ставрополь и оттуда торжественно крестным ходом принесенная в Будённовск, тогда ещё называвшийся Святым Крестом.

Общественность Будённовска сумела заинтересовать администрацию города и донести до неё наши предложения об установлении побратимских связей, которые вскоре были установлены. В память об этом Тверь подарила и установила в Будённовске деревянную часовню Михаила Тверского.

Члены «Общества» дважды, за свой счёт, посетили город Будённовск.

И, как сказано выше, после презентации книги Г. Пономарёва «Первый великий князь всея Руси Михаил Тверской и его Голгофа» и демонстрации в музее г. Будённовска выставки, созданной Н. Майоровой, «Михаил Тверской и Анна Кашинская в иконописи и изобразительном искусстве», общество Михаила Ярославича Тверского было награждено знаменем г. Будённовска.

Ныне общественность города Будённовска выступила с инициативой о создании там филиала нашего «Общества».

Будённовск и Тверь теперь постоянно обмениваются делегациями, к сожалению, только на уровне руководства наших городов, без участия общественности.

Выступает В.А. Кучкин



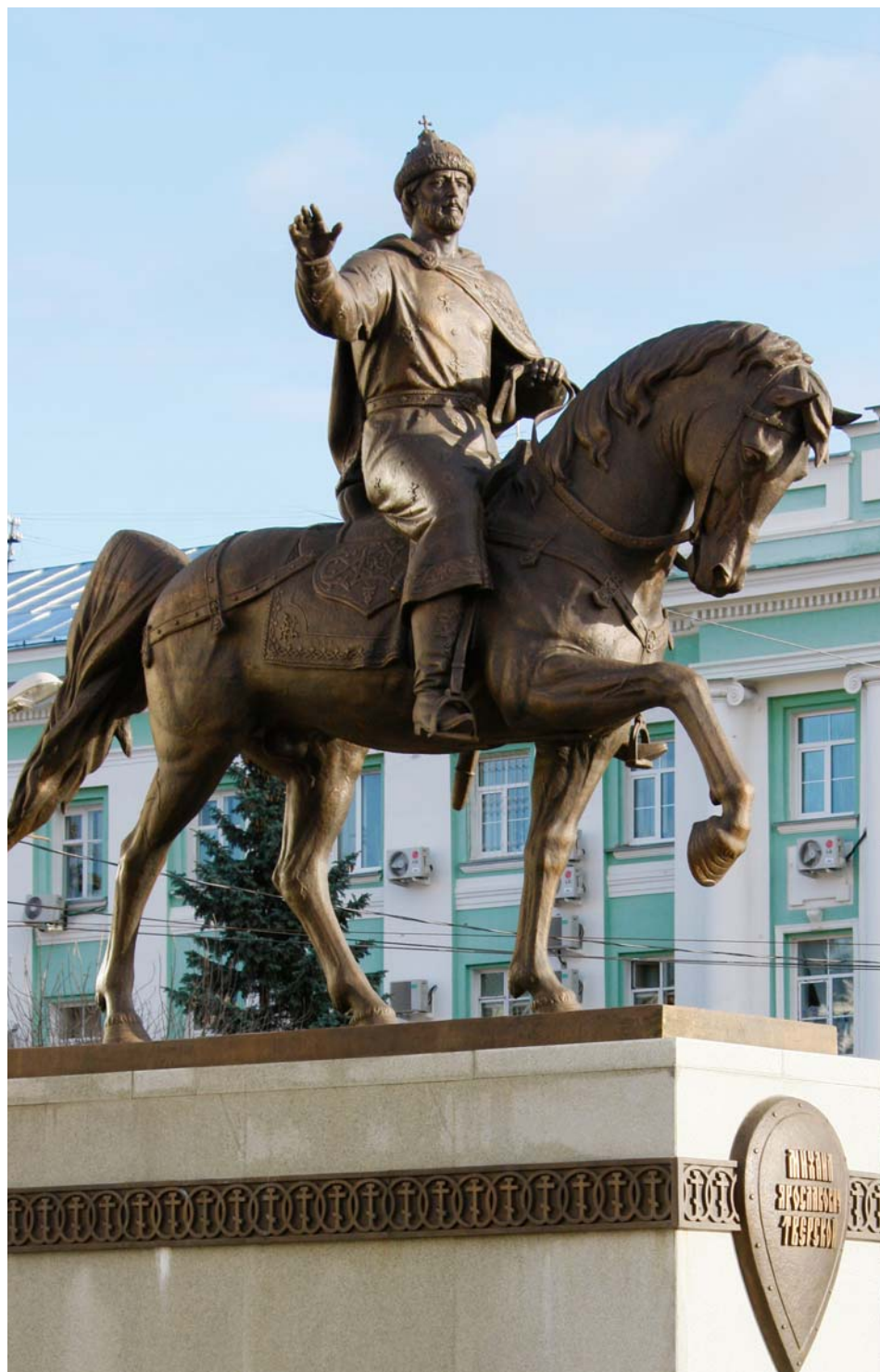
В перерыве конференции, слева направо: В.А. Кучкин, И.Г. Серегина, Е.А. Конявская



В декабре 2005 г. состоялась вторая конференция, посвященная князю Тверскому Михаилу Ярославичу: «К 700-летию принятия титула «Великий князь всея Руси»: роль Тверского княжества и Михаила Ярославича Тверского в становлении российской государственности». Главным на конференции стало подтверждение того, о чем было известно еще в XIX веке: что князь Тверской Михаил Ярославич ввел в употребление, задолго до московских князей титул «Великий князь всея Руси». Инициатор конференции проф. В.А. Кучкин рекомендовал впредь именовать нашего предка в официальных текстах полным титулованием: «Князь тверской и великий князь всея Руси Михаил Ярославич», ибо, как утверждает В.А. Кучкин: «...принятие Михаилом Ярославичем Тверским основного (статусного) титула совершенно точно датируется 1305 годом».



Безусловно, ярким событием для всей Тверской земли стало создание светского памятника великому князю Михаилу Ярославичу Тверскому в 2008 г. Но еще в 1990-х годах прошлого столетия на острове Памяти в Твери был воздвигнут духовный памятник — храм Михаила Тверского и Анны Кашинской (по проекту архитекторов А.Ю. Барковского и В.В. Курочкина) и поклонный крест в городском саду (скульптора Е.А. Антонова). Так же, как храм и поклонный крест, памятник Михаилу Тверскому был создан по инициативе «Общества». Было проведено два тура конкурса на изготовление памятника, так и не выявившие варианта памятника, удовлетворявшего большинство. В конце концов администрация города обратилась к двум ведущим скульпторам страны, и был выбран проект А. Ковальчука. Безусловно, ещё не всё доделано в памятнике: на нём нет с самого начала планировавшейся, чрезвычайно важной художественной и информативной детали: двух бронзовых барельефов — «Бортеневская битва», «Михаил с колодой на шее в Орде». Нет планировавшейся надписи с полным титулованием князя, не исправлено отчество на «Ярославич», памятник ещё плохо освещён сверху. Но памятник уже есть. 2009 год ознаменовался созданием в Кашине памятника жене Михаила Тверского святой благоверной княгине Анне Кашинской, в честь столетия её второго прославления, того же автора А. Ковальчука.



20



Храм Михаила Тверского.  
Тверь, остров Памяти. 2002 г.  
Архитекторы: А.Ю. Барковский  
и В.В. Курочкин

Б.А. Еришов у памятного камня  
в городском саду, на месте кото-  
рого поставлен поклонный крест



Памятник князю Михаилу  
Ярославичу. Скульптор  
А.Н. Ковальчук

Памятник Анне Кашинской  
в г. Кашин. Скульптор  
А.Н. Ковальчук



21

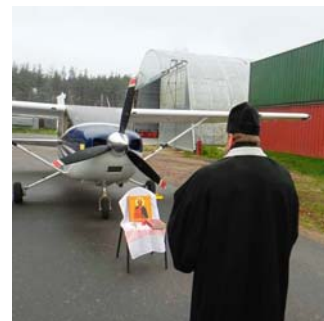
В 2011 году 1 ноября впервые был отмечен день рождения Михаила Ярославича — 740 лет. Информации о том, праздновался ли день рождения святого князя в XIX веке и раньше, до наших дней не дошло. Поскольку так сложилось, что через все катаклизмы XX столетия именно Православная Церковь сохранила нетленным имя святого благоверного князя, то по церковным обычаям «Обществом» уже двадцать лет отмечался именно день успения Михаила Ярославича, день воссоединения его с Господом Богом. Да, у некоторых ученых дата 1 ноября как день рождения Михаила Тверского вызывает сомнения, поскольку она взята из достаточно позднего источника. Тем не менее, ее, эту дату рождения, приводит В.А. Кучкин в своей фундаментальной работе «Повести о Михаиле Тверском». Основываясь на этом, нам показалось правильным отмечать и день рождения святого князя. Не все, но большинство членов «Общества» православного вероисповедания, а потому мы решили объединить эти даты в месячник поминовения нашего предка от 1 ноября до его кончины 5 декабря. Эта идея возникла в недрах Администрации области и была горячо поддержана нашим «Обществом». Мы вышли и еще с одной инициативой.

И все же начался юбилейный год в Удомле 29 января. Жители города познакомились с выставкой «Святые Михаил Тверской и Анна Кашинская», которую представили Н.А. Майорова и В.А. Никонова, а затем жителям Удомли был показан моноспектакль «Михаил Тверской». Выставка по просьбе администрации города задержалась в Удомле еще на неделю для организации коллективных просмотров экспозиции молодежью города. Эта акция имела большой успех, ее отметили и районные, и областные СМИ.



В.А. Никонова ведет экскурсию на выставке в Удомле

Памятуя о том, как часто крестные ходы с именем и иконой святого Михаила оберегали Тверь от болезней, пожаров и других бедствий, мы предложили с благословения Архиепископа



Молебен перед крестным лётom совершает протоиерей Геннадий Ульянич

Тверского Виктора совершить крестный лёт — облететь вокруг Твери с иконой святого Михаила — своеобразным оберегом Твери от напастей. В крестном лёте участвовало и знамя города Будённовска, которым общество Михаила Тверского было награждено за возрождение памяти самого почитаемого святого Северного Кавказа. Этим актом мы хотели протянуть нить памяти от дня мученической смерти святого князя к нашим дням, дням поминовения и прославления и его подвига, и всей его жизни.



В 2011 году было внесено принципиальное дополнение в устав «Общества» о том, что членами «Общества» могут быть граждане и общественные объединения, признающие неразделимыми гражданский, воинский и духовный подвиги Михаила Ярославича Тверского, его заслуги как государственного деятеля и полководца, а также духовный подвиг — «жизни, отданной за други своя».

Кроме того, как сказано выше, были внесены изменения и в название «Общества». По мнению проф. В.А. Кучкина, в связи с отказом Михаила Ярославича от



Заседание совета «Общества», слева направо: С.А. Киселёв, В.В. Ткаченко, Г.Н. Пономарёв

владимирского княжения в 1317 г. в пользу московского князя Юрия, нецелесообразно внесение слова «владимирский» в полное титулование тверского князя. В расположении слов — Михаил Ярославич Тверской — многие воспринимают Тверской, как фамилию, а не место княжения.

Поэтому было принято решение, основываясь на результатах конференции 2005 г., внести в название «Общества» полное титулование нашего предка: «Общество князя тверского и великого князя всея Руси Михаила Ярославича». Это же титулование рекомендовать и администрациями области и города для памятника на Советской площади.



Г.Н. Пономарёв

С первого дня существования «Общества» его возглавил Пономарёв Георгий Николаевич. Актёр по образованию, он много занимался литературно-концертной деятельностью. В 1985 г., встретившись с эпосом Дм. Балашова «Князь Московские», он был потрясён личностью великого князя Михаила Ярославича Тверского, и уже в 1988 г. на сцене Тверского академического театра драмы состоялась премьера моноспектакля «Михаил Тверской». Г.Н. Пономарёв сделал инсценировку романа Дм. Балашова «Великий стол», поставил моноспектакль,

оформил его как художник и сам сыграл все роли.

Спектакль неоднократно игрался в Москве, на сцене Малого театра, в ЦДРИ и в музее им. А. Рублёва. В 1989 году на гастролях театра в Германии сцены из спектакля были сыграны на немецком языке.

В 2000 г. Г.Н. Пономарёв был приглашён в Москву с докладом о Бортневской битве на международный конгресс «Куликово поле среди ратных полей Европы». Изданы аналитические, критические работы Г.Н. Пономарёва по истории Тверского

княжества: «Локализация топонима Бортнево» (Сборник — «Актуальные проблемы филологии в вузе и в школе», ТвГУ, Тверь, 1993 г.), «Значение Бортневского сражения в судьбе Тверского князя Михаила Ярославича» («Михаил Ярославич Великий князь Тверской и Владимирский», ЛЕАН, Тверь, 1995 г.), «К вопросу о месте и значении «Бортневской битвы» 22 декабря 1317 года» («Старица: путь длиною в семь веков», 1997 г., Тверь.), «В чем величие Михаила Тверского» (1998 г., Тверь), ««Бортневская битва» 22 декабря 1317 года» («Куликово поле среди ратных полей Европы», 2002 г., Тула), «Бортневская битва. Мифы и реалии» (2007 г.). В 2010 г. вышла из печати очередная научная работа Г.Н. Пономарёва по локализации Бортневской битвы — «Ледовое побоище на Тверской земле!». Ещё раз была подтверждена гипотеза В.С. Борзаковского о месте этой битвы, где обществом Михаила Тверского создан мемориал битвы и музейная экспозиция в Степуринском сельском музее.

Г.Н. Пономарёвым созданы и художественные литературные произведения. В 1998 году вышла из печати его книга «Отечественнолюбца Михаил Тверской», в 2006 году — киноповесть «Первый великий князь всея Руси Михаил Тверской и его Голгофа» и пьеса «Алексий и Михаил».

Есть заслуга Г.Н. Пономарёва и в создании побратимских связей с городом Будённовском. Именно с его обращений сначала в газеты г. Будённовска, к работникам библиотек, музея, а затем и к администрации города началось первоначальное общение, которое вылилось затем в установление побратимских связей. Администрация города дважды приглашала Г.Н. Пономарёва в Будённовск. Первый раз — со спектаклем «Михаил Тверской» в 2003 г., а затем, в 2006 г. — на презентацию книги Г.Н. Пономарёва «Первый великий князь всея Руси Михаил Тверской и его Голгофа». Так назван им киносценарий, помещённый в этой книге. Для жителей Будённовска было особенно дорого, что впервые в художественной литературе были представлены события нашествия банды Басаева. Именно эти события являются началом и финалом киносценария о Михаиле Тверском. По итогам этих поездок общество Михаила Тверского было награждено знаменем города Будённовска.

В 2009 г. к юбилею 100-летия со дня второго прославления Анны Кашинской Г.Н. Пономарёвым была написана и издана книга о ней — «Заступница за Тверскую и всю землю Русскую святая благоверная княгиня Анна Кашинская».

В мае 2009 г. по приглашению настоятельницы Введено-Оятского женского монастыря и храма Анны Кашинской в Санкт-Петербурге состоялись гастролы моноспектакля «Михаил Тверской» в нашей Северной столице. Моноспектакль был сыгран трижды: в православном театре «Странник» и дважды на одной из самых престижных сцен города — в концертном зале гостиницы «Санкт-Петербург». В эти же дни было проведено две радиопередачи с прямым эфиром на православном радио города Санкт-Петербурга. Моноспектакль принял участие и в праздновании 100-летия со дня второго прославления Анны Кашинской в г. Кашине в июне 2009 г.

Заслуженный артист РФ Г.Н. Пономарёв в ноябре 1999 г. награжден высшей наградой Тверской области «Крестом Св. Михаила Тверского», в июне 2008 г. — орденом Дружбы.



Б.А. Ершов

Истоков создания «Общества» стоял и Борис Александрович Ершов. Именно три человека, М.А. Ильин, Б.А. Ершов и Г.Н. Пономарёв, впервые произнесли это словосочетание — общество Михаила Ярославича Тверского — и стали совместно претворять в жизнь его создание. К тому времени Б.А. Ершов был уже известным общественным деятелем, одним из лидеров группы «Возвращение», главной целью которой было возвращение городу имени Тверь. Почти одновременно,

в марте 1988 г. — вышел в драмтеатре моноспектакль «Михаил Тверской». Духовный, государственный и воинский подвиги нашего предка дали новый импульс членам группы «Возвращение»

для борьбы за реализацию основной своей цели — возвращение имени Тверь. Б.А. Ершов вместе с другими членами группы проводили яркие публичные акции: прохождение с плакатами и транспарантами по улицам города, пикетирование бывшей выставки достижений народного хозяйства, размещавшейся в то время в самом центре города — в соборе Вознесения на ул. Советской — с призывом возвращения этого храма Церкви. В Дни города группа «Возвращение» выставляла на площади перед цирком свою агитационную выставку, рассказывающую о славном и великом прошлом города и о выдающихся тверитянах. Б.А. Ершов был одним из инициаторов установки в городском саду камня в знак того, что тверитяне воздвигнут памятник Михаилу Ярославичу Тверскому. Ныне на этом месте в городском саду установлен поклонный крест, созданный тверским скульптором, членом общества Михаила Тверского Е.А. Антоновым.

После организации «Общества» и избрания Б.А. Ершова заместителем председателя он продолжил активно сотрудничать со средствами массовой информации — «Тверская жизнь», «Вече Твери», «Тверские ведомости»: все основные издания помещали его статьи. Впоследствии Б.А. Ершов был постоянным сотрудником в большинстве тверских изданий.

Б.А. Ершов принял участие и в разработке значка, посвящённого великому князю Михаилу Ярославичу, и значка, посвящённого русскому средневековью, ныне ставших раритетами.

Принимал активное участие в подготовке первых конкурсов на памятник Михаилу Тверскому. Инициировал встречу мэра А.П. Белоусова со скульптором В. Клыковым и сам принял участие в этой встрече.

Наряду с другими членами «Общества» много выступал в школах с рассказами о Михаиле Тверском, Анне Кашинской, об истории Тверской земли.

В 2005 г. опубликовал книгу «Тверские ратоборцы», где рассказал о военных людях тверской земли — наследников боевой славы Михаила Тверского.

Награждён высшей наградой Тверской области — почётным знаком «Крест Св. Михаила Тверского».



Н.А. Майорова

Со дня основания «Общества» в его совет вошла Ната Анатольевна Майорова. Старший научный сотрудник отдела хранения службы главного хранителя Тверской областной картинной галереи, член экспертной фондово-закупочной комиссии, учёного, атрибуционно-го и методического советов ТОКГ (Тверская областная картинная галерея) — Н.А. Майорова сразу стала в «Обществе» важнейшим, высоко профессиональным звеном при решении возникающих проблем.

Её авторитет и знания крупного специалиста по древнерусскому искусству помогают «Обществу» принимать наиболее грамотные решения. Как сотрудник ТОКГ, она организовала и провела огромное количество выставок, посвящённых древнерусскому искусству. Широка научная деятельность Наты Анатольевны. Это изучение коллекции древнерусского искусства в собрании ТОКГ, иконографии тверских святых, творчества художников-иконописцев, связанных с Тверской землёй, каталогизация собрания ТОКГ. Она участник многих научных конференций; выступала с докладами о Тверском епископе святителе Арсении, Анне Ахматовой и Николае Гумилёве, о святой благоверной княгине Анне Кашинской. Награждена грамотами комитета по делам культуры Тверской области (2003, 2006 гг.). Имеет благодарности от Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора «За значительный вклад в научное изучение иконографии Тверских святых». Она стала лауреатом премии II степени имени В.В. Болотова научно-исследовательского Центра церковной истории и православной культуры, лауреатом конкурса музейно-выставочных проектов имени Александра Невского.

Звёздным часом Наты Анатольевны, как члена общества Михаила Тверского, стало создание фотовыставки «Лики святой Руси. Образы святых благоверных князя Михаила Тверского и княгини Анны Кашинской». Выставка, созданная и приуро-

ченная к конференции 2005 г., не просто живёт до сих пор, она развивается и нашла своё продолжение в Санкт-Петербурге и в Кашине. Там эта выставка была расширена, дополнена новыми материалами. За время своего существования выставка была экспонирована уже 15 раз. Впервые выставка увидела своих зрителей в Твери в музейно-выставочном центре Дома народного творчества. Затем были лекционный зал картинной галереи, научная библиотека ТвГУ; краеведческие музеи Тверской области: Лихославля, Бежецка, Старицы, Завидова, Торопца, села Степурино Старицкого района. Выставка экспонировалась в Воскресенском соборе Кашина, в музеях городов России — Будённовске Ставропольского края, Дмитрове, Клину, Троице-Сергиевой Лавре. В Санкт-Петербурге совместно с приходом святой благоверной княгини Анны Кашинской: в концертном зале отеля «Санкт-Петербург», в Александро-Невской Лавре, в выставочном зале Государственного музея городской скульптуры. Автор идеи и создатель выставки Ната Анатольевна получила огромное количество благодарностей за возможность прикоснуться к памяти о наших святых.



Г.С. Гадалова

Галина Сергеевна Гадалова вскоре после своего прихода в «Общество» стала постоянным членом совета общества Михаила Ярославича Тверского.

Г.С. Гадалова окончила Московский университет им. М.В. Ломоносова по специальности «Славянские языки и литературы» и получила квалификацию — филолог-славист. С 1987 г. работает в научной библиотеке ТвГУ, в настоящее время — главным библиотекарем. Преподавала в ТвГУ болгарский язык, стояла у истоков побратимских связей с Великотырновским университетом. В 1997 г. на Дни славянской письменности в ТвГУ были приглашены работники посольства Республики

Болгария. В 1998 г. возникло побратимство городов Твери и Велико Тырново и был подписан договор о сотрудничестве между Великотырновским университетом и ТвГУ. Во всём этом велика роль самой Галины Сергеевны.

Г.С. Гадалова участвует в программе (Пушкинский Дом) по научному описанию литературных памятников, посвящённых русским святым.

В 2005 г. защитила кандидатскую диссертацию в МГУ имени М.В. Ломоносова. Тема диссертации — «Литературные памятники XVI века, посвящённые преподобному Макарию Калязинскому: источниковедческие проблемы».

С приходом в общество Михаила Ярославича Тверского одной из главных тем исследования к.и.н. Г.С. Гадаловой становятся женские образы Тверского княжеского дома. Это, прежде всего, образы матери Михаила Тверского великой княгиня Ксении и и его жены великой княгини Анны Кашинской, а также сестры Михаила Тверского великой княжны Софьи Ярославны Тверской. Много внимания уделила Г.С. Гадалова и автору капитального труда о святой Анне Кашинской Т.И. Манухиной.

Г.С. Гадалова работает в тесном контакте с такими учёными, как д.и.н. В.А. Кучкин, д.и.н. Е.Л. Конявская, д.и.н. И.В. Поздеева и многими другими. Огромен счёт её публикаций — 36 докладов и статей. Много сил приложила Г.С. Гадалова к организации научно-практической конференции «К 700-летию принятия титула «великий князь всея Руси»: роль Тверского княжества и Михаила Ярославича Тверского в становлении российской государственности», много сил положено ею и на издание материалов этой конференции в ТНИИР-Центре. Г.С. Гадалова была инициатором и организатором вручения почётного знака Губернатора Тверской области «Во благо земли Тверской» В.А. Кучкину, Е.Л. Конявской, И.В. Поздеевой.

Г.С. Гадалова была одним из инициаторов создания при совете общества Михаила Тверского учёного совета и сразу же была избрана членом этого совета.

Сейчас ею подготовлена монография о княгине Ксении. Надеемся, что читатель её увидит в самое ближайшее время.

Многие годы активным членом Совета общества Михаила Тверского был Валерий Васильевич Годовицын. Заслуженный врач России, член Союза писателей России, приехав на работу в Тверь, он невольно заинтересовался тверской историей. Его глубоко взволновал период тверского средневековья. Будучи глубоко верующим человеком, он написал серию рассказов о тверских святынях. И, конечно, главными в его творчестве стали святыне Михаил Тверской и Анна Кашинская. Его работы обращены прежде всего к молодому поколению, но по большому счёту, рассказывая о святынях — Михаиле и Анне, Арсении Тверском, Ниле Столобенском и других — В.В. Годовицын пытается нас всех, всю Россию вернуть к Богу. Потому не обошёл своим писательским вниманием Валерий Васильевич и современность. Его рассказы о коллегах-врачах полны острой боли за происходящее и веры в человека, во Всевышнего и в лучшее будущее России. К сожалению, по состоянию здоровья в последнее время Валерий Васильевич отошёл от активной работы в «Обществе», но его книги популярны, они продолжают активно работать.



В.В. Годовицын



О.С. Плетнёв

Недолго был членом общества и членом совета общества Михаила Тверского бывший глава администрации Старицкого района Олег Сергеевич Плетнёв, но вклад его в дела общества трудно переоценить. Без его активного, инициативного участия не удалось бы постепенно, но неуклонно, с начала 90-х годов создавать мемориальный комплекс «Бортеневская битва». Первое же посещение кабинета





Олега Сергеевича в 1992 г. закончилось созданием и реализацией конкретных планов. Первоначально был поставлен деревянный крест у дороги, где ныне стоит часовня. Затем проложена асфальтовая дорога к этому месту, капитально отремонтирован мост через р. Шоша и, наконец, построен мост через ручей Астраганец. Затем ночью и днём в тридцатиградусный мороз, при свете автомобильных фар в течение трёх дней был установлен гранитный поклонный крест. И 22 декабря 1997 г. при торжественном марше суворовцев, под звуки оркестра с последующим салютом в присутствии огромного числа местных жителей, делегаций из Твери и Старицы состоялось торжественное открытие поклонного креста. Уйдя на пенсию, О.С. Плетнёв переехал в Тверь и до самой кончины продолжал активную работу в совете «Общества».

Ныне общество Михаила Ярославича Тверского стало ассоциированным членом Тверского землячества, что ещё больше подняло его авторитет. В «Общество» пришли известные на Тверской земле люди с огромным опытом, такие как В.И. Цыганов, бывший депутат Верховного Совета СССР, бывший секретарь обкома КПСС; председатель комитета по науке, образованию и культуре Тверской области общественной палаты Тверской области Н.И. Гусева; председатель областной общественной организации книголюбов, заместитель председателя комиссии по межрегиональным и международным связям общественной палаты Тверской области В.В. Ткаченко. Пришла в «Общество» и была избрана председателем учёного совета «Общества» д.ф.н., профессор, проректор ТвГУ Л.Н. Скаковская; учёным секретарём избрана много лет активно работающая в «Обществе» к.и.н., доцент И.Г. Серёгина; членом учёного совета избрана и декан исторического факультета, д.и.н., профессор Т.Г. Леонтьева.

В «Общество» обратилась с предложением объединить усилия и общественная организация «Лодейное братство — Тверская лодья». Цель её — построить древнюю лодью с именем Михаил Тверской и пройти на ней путём Михаила Тверского из Твери до места расположения Золотой Орды в низовьях Волги.

Со дня основания «Общества», с начала 1990-х, в целях пропаганды имени нашего великого предка ставится вопрос о присвоении одному из скоростных поездов между Санкт-Петербургом и Москвою имени «Князь Тверской и великий князь всея Руси Михаил Ярославич». Полагаем, что с приходом в «Общество» В.И. Цыганова, человека, который много лет отдал железнодорожному транспорту, удастся претворить в жизнь нашу давнюю мечту.

Многолетнее общение с краеведами Старицы, Кашина, Будённовска побудило их обратиться в общество Михаила Тверского с просьбой об организации филиала нашего общества в этих городах, история которых тесно связана с именем Михаила Тверского. Старица была основана самим Михаилом Тверским, Кашин — место, где почил жена Михаила Тверского Анна Кашинская, Будённовск — это то место, где в 1317 г., запертые в хлеву, были освещены небесным огнём останки великого князя и где над этим местом уже в 1995 г. явилась в небе Богородица рядом с крестом. И вот, наконец, в феврале 2010 г. в Старице создан филиал общества Михаила Ярославича Тверского. Председателем филиала избрана Г.А. Комарова, глава администрации Степурино сельского поселения, на территории которого находятся Бортеневский мемориал и сельский музей с экспозицией о Бортеневской битве.



Председатель Старицкого филиала «Общества» Г.А. Комарова

Далеко не сразу членам «Общества» стало известно, что ещё в XIX веке наши предки объединились на основе тех же принципов и задач. Оказывается, ровно 120 лет назад, в 1884 г., было создано «Православное Братство Святого Благоверного Великого князя Михаила Ярославича». Уже в отчёте за второй год



*Михаил Тверской. Фрагмент памятника «Тысячелетие России» в Новгороде. Скульпторы: Михаил Микешин, Иван Шредер, архитектор Виктор Гартман*

существования «Братства» сказано, что «самым отрадным» стало «выражение монаршего благоволения к его деятельности». «Братству» покровительствовали и высшее духовное начальство, и губернские власти. По большинству стоящих и реализуемых задач нынешнее общество Михаила Ярославича Тверского ощущает себя продолжателем дела «Православного Братства Святаго Благоверного Великого князя Михаила Ярославича».



**У**общества Михаила Ярославича Тверского огромные планы. Это, прежде всего, всеми силами способствовать возрождению Спасо-Преображенского собора. Сделать национальным достоянием Бортеневский мемориал. Превратить экспозицию о Бортеневской битве в Степуринском сельском музее в полноценный музей этой битвы. Создать музей Михаила Тверского и Анны Кашинской в Твери. Снять полнометражный художественный фильм о нашем великом предке. Вернуть имя великого князя всея Руси россиянам и прославить его во всей России. А вслед за ним возвращать из забвения имена и других забытых великих тверитян.



*Будённовск. Часовня Михаила Тверского, подаренная жителями города Твери*

*После собрания «Общества» 15.03.10. Слева направо: 1-й ряд — И.Г. Серегина, Г.С. Гадалова, В.В. Ткаченко, С.Л. Киселёв, Н.Р. Козлова, Н.А. Майорова. 2-й ряд — Г.Н. Пономарёв, В.В. Воробьёв, В.Б. Финкельштейн, В.И. Цыганов, иерей Роман Манилов, Л.М. Сорина, Б.А. Ершов, В.Н. Соловьёв, В.А. Никонова*





Автор проекта, текст — Г.Н. Пономарёв  
Текст обсужден членами совета «Общества»

Художественное оформление: А.Г. Юга  
Компьютерный дизайн, верстка : К.Е. Петушкова  
Допечатная подготовка: Н.В. Погорелов  
Корректор: А.Ю. Виноградова

В издании использованы материалы  
из архива Общества Михаила Тверского

Подписано в печать: 17.11.2011  
Формат: 72x108/16. Гарнитура: LazurskiC  
Печать офсетная

Отпечатано в ООО «Тверская фабрика печати»